

مسابقه طراحی صندلی

اهداف مسابقه:

- ❖ طراحی یک صندلی ، برای فرد بزرگسال که ایستا، ارگونومیک و زیبا باشد.
- ❖ تاکید بر طراحی ایستا و کاربردی که در آن وجوه مختلف اثر به تعادل رسیده باشند.
- ❖ سنجش میزان تسلط طراحان (خلق یک اثر ارگونومیک و ایستا از مصالح سبک و محدود).
- ❖ رقابت دانشجویان و طراحان با رویکردی متفاوت حول یک موضوع مشترک.
- ❖ همکاری دانشجویان رشته های مختلف به ویژه معماری و طراحی صنعتی.
- ❖ برگزاری مسابقه ای دانشجویی در حاشیه کنفرانس بین المللی سازه و معماری.

توضیح برنامه:

در این مسابقه گروه های شرکت کننده، با توجه به توضیحات ارائه شده در این متن از پیش، یک صندلی طراحی نموده و در روز مسابقه آن را با مصالحی که در اختیارشان قرار خواهد گرفت، در مقیاس ۱/۱ خواهند ساخت. این صندلی برای نشستن **یک نفر** در نظر گرفته می شود (صندلی های چند نفره، نیمکت و ... خارج از برنامه محسوب می شوند). لازم به ذکر است که صندلی حتما باید دارای **کف و تکیه گاه** باشد. (نیروی کششی و فشاری را به طور هم زمان تحمل کند). ابعاد کف و تکیه گاه دارای محدودیت نمی باشد اما از لحاظ ارگونومی و راحتی فرد، مورد قضاوت قرار می گیرد.

صندلی طراحی شده باید دارای ایستایی در مقیاس واقعی باشد و توانایی تحمل وزن طبیعی یک انسان بزرگسال را داشته باشد و در برابر کلیه حرکات فیزیکی طبیعی انسان روی صندلی مقاوم باشد. علاوه بر ایستایی صندلی طراحی شده باید مثل یک صندلی واقعی راحت و قابل نشستن باشد. در نهایت اصول زیبایی شناسی باید بر کلیه مراحل طراحی حاکم باشد.

شرایط مسابقه:

- ❖ شرکت کنندگان حتما دانشجو باشند. (ارایه ی کپی کارت دانشجویی در هنگام ثبت نام الزامی است).
- پیشنهاد می شود گروه های شرکت کننده شامل دانشجویان معماری و طراحی صنعتی باشند. همکاری دانشجویان رشته های مختلف دارای امتیاز ویژه است.
- ❖ تیم ها: ۲ الی ۴ نفره
- ❖ مصالح مورد استفاده: **کارتن پلاست و نخ بسته بندی**. (استفاده از هر مصالح دیگری اعم از چسب، مفتول و ... حتی برای چسباندن سطوح مجاز نمی باشد. اتصالات باید به صورت خشک طراحی و ساخته شوند.)

- ❖ مصالح اصلی مورد نیاز برای ساخت، توسط برگزار کننده، به میزان مشخص، در صبح روز مسابقه (ساعت صبح ۸)، در اختیار دانشجویان قرار می گیرد. (تهیه وسایل مورد نیاز ساخت ، مثل انواع کاتر و تیغ و قیچی و خط کش و کاغذ و... ، به عهده ی شرکت کنندگان است.)
- ❖ کلیه مراحل ساخت و قضاوت در روز مسابقه انجام می گیرد.

ملاک های داوری:

- ❖ **ایستایی:** تحمل وزن مشخص، حد اقل به اندازه ی سنگینی متوسط یک انسان معادل ۷۵ کیلو گرم، به صورت نشست بر صندلی، حد اقل به مدت یک دقیقه، خلاقیت در ایستایی / **۵۰ امتیاز**
- در روز مسابقه یک نفر به عنوان شاخص قضاوت، روی تمام صندلی ها نشسته و آن ها را از نظر تامین کردن شرط ایستایی می آزمایش.
- ❖ **ارگونومی:** همسان بودن با طبیعت و ساختار بدن انسان در راستای ایجاد حس راحتی/ **۳۰ امتیاز**
- ❖ **زیبایی:** توجه به فرم و در نظر گرفتن اصول زیبایی شناسی./ **۲۰ امتیاز**
- ❖ هر صندلی که نتواند ایستایی لازم را تامین نماید خود به خود از مرحله ی قضاوت حذف خواهد شد.
- ❖ سبکی و استفاده از مصالح کمتر امتیاز ویژه ای در قضاوت خواهد داشت و در قضاوت بین طرح های برگزیده لحاظ خواهد شد.
- ❖ خلاقیت و نو آوری در طراحی، ملاکی است که در هر سه بخش ایستایی ، ارگونومی و زیبایی، به طور جدی لحاظ خواهد شد.
- ❖ به گروه هایی که اعضای آنها ترکیبی از رشته های مختلف (مثلا معماری و طراحی صنعتی) باشند ۱۰ امتیاز اضافه تعلق خواهد گرفت.

نحوه ی قضاوت:

در ابتدا ایستایی صندلی ها توسط یک نفر، به عنوان شاخص، با وزن تقریبی ۷۵ کیلو گرم، مورد بررسی قرار خواهد گرفت سپس داوران با توجه به ملاک های قضاوت به صورت جداگانه به طرح ها امتیاز می دهند.

مکان برگزاری مسابقه:

زمین بسکتبال پردیس هنرهای زیبا. (در صورت تمایل امکان استفاده از یکی از آتلیه های معماری نیز مهیا می باشد.)

زمان بندی برگزاری مسابقه:

- ❖ دو شنبه، ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۰.
- ❖ توزیع مصالح: ۸ تا ۹ صبح.

- ❖ ساخت صندلی توسط گروه ها: ۸ صبح تا ۵ بعد از ظهر.
- ❖ تحویل طرح ها: ساعت ۵ بعد از ظهر، زمین بسکتبال پردیس هنرهای زیبا.
- ❖ قضاوت: ۵ تا ۷ بعد از ظهر.
- ❖ اعلام ۱۵ تیم برتر و اعطای جوایز و گواهی شرکت: پس از اتمام قضاوت در محل برگزاری.
- ❖ اعلام ریز امتیازها: سه شنبه ۲۷ اردیبهشت.
- ❖ تقدیر از سه تیم برتر و اعطای جوایز و تقدیرنامه: اختتامیه کنفرانس، تالار آوینی، چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت ۹۰.

جوایز:

- ❖ تیم اول تا سوم ، هرکدام ۵ میلیون ریال وجه نقد و ۵ میلیون ریال بن خرید از محصولات شرکت لیو.
- ❖ به ۱۵ تیم برتر ۵۰۰۰۰۰ ریال هزینه ساخت پرداخت می شود.

برگزار کنندگان:

- ❖ انجمن علمی معماری پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران.
- ❖ انجمن علمی طراحان پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران.
- ❖ قطب علمی فناوری معماری دانشگاه تهران.

حامیان:

- ❖ شرکت مبلمان اداری لیو.
- ❖ شرکت کارتن پلاست نفیس.

برای اطلاعات به سایت <http://CEAT.ut.ac.ir> مراجعه فرمایید.